



GABRIELA, LA POETA VIAJERA

Pezpájaro Teatro

Pezpájaro Teatro

PRESENTA



GABRIELA, LA POETA VIAJERA

OBRA DE TEATRO PEDAGÓGICA SOBRE LA VIDA Y OBRA DE GABRIELA MISTRAL
PREMIO NOBEL DE LITERATURA

Origen del proyecto

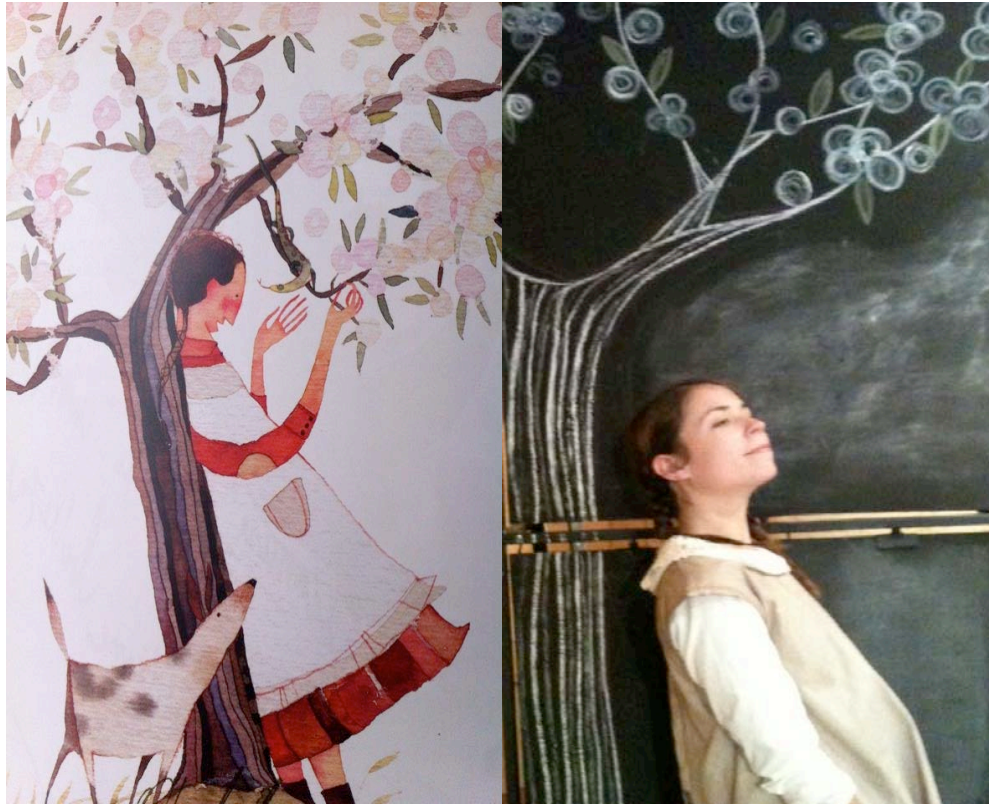
La obra teatral ***Gabriela, la Poeta viajera***, nace a partir de una invitación realizada por la red de bibliotecas de Providencia a la compañía Pezpájaro, para llevar a cabo el proyecto **“De la escritura a la ilustración y de la ilustración a la representación”** el cual en su primera etapa se desarrolló dentro de la comuna de Providencia, visitando colegios, cafés literarios, plazas y el hospital de niños Calvo Mackenna.

Editorial Amanuta entrega su colección **“Mi Historia”** para que Pezpájaro desarrolle el montaje de 6 de sus títulos. Esta colección destaca por las bellas ilustraciones que artistas plásticos han integrado a los relatos y el proyecto contempla que la parte estética de los montajes sean inspirados en estas ilustraciones.

“ De la escritura a la ilustración y de la ilustración a la representación”

“Y LUCILA QUE HABLABA A RIO, A MONTAÑA Y CAÑAVERAL EN LAS LUNAS DE LA LOCURA RECIBIO REINO DE VERDAD”

POEMA TODAS IBAMOS A SER REINAS DE GABRIELA MISTRAL



Su Historia

Lucila es una niña que percibe el mundo de una manera distinta, le encanta leer y escribir.

Al percibir las falencias de la educación en las aulas que cursa toma la decisión de ser maestra, una buena maestra, de las que abren los mundos a sus alumnos, no de las que se los cierran. Su sensibilidad la lleva a expresarse a través de la escritura convirtiéndose en una poeta, este oficio la llevara a recorrer el mundo en barcos, aviones y trenes, pero serán sus libros la que la lleven a cada rincón del planeta.

La obra se detiene en la niñez de Lucila, en su vida de maestra y en sus relaciones con los niños mostrando una parte desconocida de la rica vida de nuestra primera Premio Nobel de Literatura.

De la imagen dura que en general se conoce, nos adentramos en el lado más humano de la gran Gabriela Mistral la poeta viajera, la niña sensible y la maestra de vocación.

Contenidos de la obra

VIDA Y OBRA DE GABRIELA MISTRAL

En esta representación teatral se dan a conocer los siguientes capítulos de la vida y obra de la artista chilena:

Gabriela, La niñez

Gabriela, La estudiante

Gabriela, La Maestra

Gabriela, La poeta (Desolación, Tala, Rondas piecitos de niño y Corderito)

Gabriela y Yin Yin

Premio Nobel

El Legado de Gabriela

Vínculo con curriculum Mineduc



En los siguientes links es posible acceder directamente a actividades propuestas por *Curriculumlínea* del Mineduc, relacionadas con Gabriela Mistral en el contexto general del proceso de enseñanza- aprendizaje.

<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-64256.html>

<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-57550.html>

<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-article-25579.html>

Ficha Artística

Titulo "Gabriela"

Inspirado en *Gabriela la poeta viajera* de Alejandra Toro

Compañía *Pezpájaro Teatro Familiar*

Elenco Goya Corcuera, Mauricio Parraguez

Música original Leo Yañez

Producción musical Nikolaos Koliouis

Músicos Nikolaos Koliouis, Moisés Yañez, Leo Yañez

Escenografía y Utilería Pezpájaro , Esteban de Juan, Andrea Navarro

Producción Pezpájaro y Karina Nazar

Dirección General Rodrigo Román



Imágenes



GABRIELA, LA POETA VIAJERA



**Obra de Teatro Familiar para espacios abiertos y cerrados
Duración 45 minutos aproximadamente**

Requerimientos Técnicos



Equipos Técnicos

- 1 mesa de sonido con 6 canales (mínimo)
- 2 Micrófonos Inalámbricos.
- Conexión para computador
- Potencia según espacio de representación.

Espacio para Representación

- Medidas del escenario: 6 metros x 6 metros.
- Altura mínima: 2,80 mts (piso escenario a techo).
- Piso Plano.



Contacto



ARTE Y EDUCACIÓN

pezpajaro@gmail.com

Tel. 08-2170955

Rodrigo Román

Director